

Myrehøjvej 5, 5700 Svendborg



Boligen er vurderet til en bevaringsværdi på 4 en skala fra 1-9. Bygningerne 2-4 er de bygninger, som i kraft af deres arkitektur, kulturhistorie, og håndværksmæssige udførelse er lokalt fremtrædende eksempler indenfor deres slags, eller bygninger, der i kraft af deres placering er umistelige for en helhed.

Kulturhistorie

Bygningen er umiddelbart ikke en konkret manifestation af en lokale byggeskik, men repræsenterer en overgangsperiode i tredivernes økonomiske krisetid. Fra en tid med traditionel byggeskik var vi på vej mod en samfunds- og kulturdebat præget af spørgsmålet om demokrati og nye arkitekturstrømninger kom især fra Tyskland i form af den internationale modernisme og Bauhaus skole for design og arkitektur. I Danmark udviklede vi på baggrund af håndværksmæssige traditioner en mere skandinaviske udgave i form af Funktionalisme. Bygningen på Myrehøjvej 5 står med ét ben i 1920'ernes byggeskik og ét på vej ind i en mere funktionalistisk arkitekturstil. Det var desuden en 'knap tid', hvor materialer var dyre og der skulle spares på ressourcerne.

I Svendborg voksede befolkningen i 1920'erne og 1930'erne og der var brug for nye boliger. Myrehøjvej er et eksempel på udbygning af byen mod øst med fritliggende enfamiliehuse til

almindelige danskere ansat i byens industrivirksomheder. De seks boligatrikler syd for Myrehøjvej er et fint eksempel på tidens drøm om boligbebyggelse med kælder og have for danske familier. Først efter 1960 blev matrikler nord for Myrehøjvej udbygget.

Miljømæssig sammenhæng (4)

Boligen på Myrehøjvej indgår som del af et bebygget miljø sammen med de tilstødende grunde og understøtter en mindre helhed i form af bebyggelsen syd for Myrehøjvej udstykket i starten af 1930'erne. Husrækken er placeret i kystforlandet mod Svendborg Sund med smalle grunde på 1000-1500 m². Bebyggelsen ligger indenfor kystnærhedszonen, men er ikke omfattet af strandbeskyttelseslinjen. Ikke desto mindre er husrækken tilpasset landskabet såvel som gadebilledet mod Myrehøjvej og bygningen indgår som en fin del af områdets bymiljø.



Luftfoto fra 1954

Arkitektur (4)

Boligen er en harmonisk villa defineret af et kvadratisk 'fodaftryk' (bebygget areal) på knap 8 x 8 meter. Boligen er 1½ plan med et boligareal på i alt 157 m², 4 værelser, køkken og et badeværelse. Boligen er opført i pudset og malet teglmur med helvalmet saddeltag i rød tegl og skorsten centralt placeret. Mod øst er placeret et mindre udskud som vindfang og mod syd et mindre, sekskantet indgangsparti fra haven med tagterrasse i stueplan. Boligen fremstår smukt med præcise, symmetrisk proportioneret og en enkel facaderytme. Boligens funktion spiller godt sammen med boligens form og materialevirkning. Boligen har enkle men fine detaljer som facadens pudset båndgesims og sokkelafslutning med hjørnedetaljer samt navneskilt og friser. Samlet set et godt eksemplar af en bygningstype fra mellemkrigstiden.

Bygningens håndværkstradition, og materialevalg tager udgangspunkt i 1920'ernes bedre byggeskik mens fx et kvadratiske tag- og grundplan med høj kælder og vindueshuller med flade stik peger ind i 1930'ernes funktionalistiske arkitekturstrømninger.

Originalitet (4)

Bygningen fremstår original i sin grundmurede formgivning. Dog er tagetagen udnyttet som bolig i 2015 og her fået en trefags buetagskvist mod syd samt Velux-vinduer mod øst og vest.



Der er desuden skiftet vinduer. De nyere vinduer er ikke inddelt som de oprindelige, men er tilpasset bygningens murhuller og stil, så facaderne fremstår med et godt helhedsindtryk. Nyere tag er udført i traditionelt håndværk med ryg og grater lagt i mørtel. Bygningsændringer støtter fint op om bygningens elementer.

Tilstand (5)

Bygningen fremstår ordentligt og fint vedligeholdt med nyere tag uden sætningsskader, afskallet puds eller lignende.

Konklusion

1. Historisk Værdi:

Bygningen er en del af historien om Svendborgs befolkningsvækst i 1920'erne og 1930'erne og behovet for nye boliger til byens industriarbejdere. De seks boligmatrikler på Myrehøjvej er et fint eksempel på tidens drøm om boligbebyggelse med kælder og have for danske familier. Bevarening af bygningen bidrager til forståelsen af denne sociale og boligmæssige udvikling. Bygningen er et eksempel på dansk arkitekturhistorie, som er med til at fortælle Svendborg bys udvikling og repræsenterer en overgangsperiode i 1930'ernes økonomiske krisetid, hvor samfundet bevægede sig fra traditionel byggeskik til funktionalistisk arkitektur. Dette gør bygningen til del af en betydningsfuld lokal kulturarv.

2. Arkitektonisk Værdi:

Arkitektonisk set er bygningen et godt eksempel på mellemkrigstidens bygningstyper, hvor dens form, funktion og materialevalg harmonerer godt sammen. Bygningens detaljer som facadens pudsede båndgesims og sokkelafslutning med hjørnedetaljer bidrager yderligere til

dens æstetiske og håndværksmæssige værdi. Bygningen er sammen med de tilstødende grunde en del af en struktur, der understøtter en mindre helhed, som bebyggelsen syd for Myrehøjvej udgør. Den er placeret i kystforlandet mod Svendborg Sund og er tilpasset både landskabet og gadebilledet.

3. Tilstand:

Bygningen fremstår vedligeholdt med et nyere. Den er i god stand og har gennemgået veludførte ændringer, der støtter op om bygningens originale elementer, såsom udnyttelsen af tagetagen i 2015 og udskiftet af vinduer til nye, der er tilpasset bygningens stil.

Sammenfattende kan man argumentere for, at bygningen på Myrehøjvej 5 bør bevares på grund af dens historiske, arkitektoniske, miljømæssige og sociale værdi, samt dens tilstand og betydning som en del af Svendborgs kulturarv. At rive bygningen ned ville forstyrre et harmoniske miljø og den historiske sammenhæng.